

Chciałbym serdecznie zarekomendować zajęcia z nauki gry na gitarze, prowadzone przez Adama Szczegółę. Miałam szansę uczestniczyć w prowadzonych przez niego warsztatach muzycznych, jak również zajęciach indywidualnych.

Cechą, która wyróżnia Adama wśród nauczycieli jest jego zaangażowanie. Zawsze stawia na rozwój, podczas zajęć nigdy nie stoi się w miejscu z materiałem. Potrafi dostosować przekazywaną wiedzę i przekazać ją w sposób, aby dla każdego była przystępna. A wszystko to z wielką dozą cierpliwości i generalnego, dobrego nastawienia do uczenia.

Do Adama uczęszczałam na zajęcia przez dłuższy czas. Wcześniej grałam na gitarze od kilku lat, lecz zupełnie się w pewnym momencie zgubiłam. Nie wiedziałam, jak się uczyć, czego, jak zmienić niepoprawne nawyki. Dzięki Adamowi, zdobyłam bazy wiedzy teoretycznej, zaczęłam bardziej grać sensownie i z wyczuciem. Przez naprawdę przyjazną i spokojną atmosferę na zajęciach, nie wstydziłam się popełnić błędu, zadać dziwne muzyczne pytanie. Mogę nawet powiedzieć, że zajęcia nie trwały do czasu „dzwonka”. Adam z własnego zaangażowania wysyłał mi różne dopasowane do moich potrzeb ćwiczenia, utwory, piosenki, a nawet analizował nagrane przeze mnie nagrania i dzielił się opinią.

Nie mogłam trafić na lepszego nauczyciela. Oprócz niesamowitego kunsztu, wiedzy i miłości, jaką Adam posiada do muzyki- w szczególności do gitary- jest to naprawdę dobry i bardzo sympatyczny człowiek. Polecam bardzo uczęszczać na prowadzone przez niego zajęcia. Każda osoba- niezależnie od poziomu- na pewno wyjdzie z lekcji i powiększoną wiedzą i gitrową fascynacją.

Natalia
Staniś

Poznań, 14.08.2023

Matylda Włodarczyk
Mama ucznia Bruna
wmatyldabr@gmail.com

Referencje dla Adama Szczegóły

Pozostaję w stałym kontakcie z Panem Adamem Szczegółą od września 2019 roku, kiedy mój syn, Bruno, rozpoczął u niego naukę gry na gitarze klasycznej. Od 2022 Bruno gra na gitarze elektrycznej. Adam prowadzi spotkania w świetnej atmosferze, jest to człowiek pełen pasji do muzyki i chęci zarażania nią innych, motywuje ucznia do działania i pracy w trakcie, jak i poza zajęciami. Ma sprecyzowany dłuższy plan pracy z uczniem, który systematycznie realizuje, tak, że umiejętności ucznia nigdy nie pozostają za długo na tym samym poziomie. Mój syn zaczynał naukę z Adamem, znając jedynie proste akordy i melodie na jednej strunie, teraz swobodnie improwizuje na gitarze elektrycznej. Mogę zatem stwierdzić, że zrobił pod okiem nauczyciela bardzo duży postęp. Adam potrafi zbudować dobrą relację z uczniem, opartą na wzajemnym szacunku i sympatii, a nie tylko na wymaganiach, co jest ważną motywacją do samodzielnej pracy. Bruno nigdy nie nudził się w czasie lekcji, nigdy także nie zaobserwowałam u niego oznak stresu, a jego staraniom, żeby sprostać zadaniom domowym, towarzyszył zawsze entuzjazm.

Ponadto, Adam jest punktualny, dba o regularność spotkań oraz różnorodność realizowanego materiału i jest zaangażowany w rozwój ucznia również poza czasem spotkania. Przygotowuje spersonalizowane ćwiczenia dostosowane do indywidualnych preferencji i poziomu ucznia, a kiedy spotkanie nie może odbyć się stacjonarnie, wysyła przygotowany materiał do nagrania, a potem analizuje wideo i przekazuje szczegółowe komentarze.

Dodam, że poleciłabym spotkania z Adamem każdemu, kto chciałby rozwijać swoje umiejętności gry na gitarze i pogłębić swoją wiedzę w sposób przyjemny i nieszablonowy. Bardzo chętnie potwierdzę informacje, które przekazałam powyżej mailowo, lub w rozmowie telefonicznej.

Matylda Włodarczyk

Opinia dotycząca zajęć gitarowych z Adamem Szczegółą

Zajęcia z Adamem prowadzone są w sposób merytoryczny, konkretny, a przede wszystkim – przystępny dla gitarzystów o mniejszym poziomie wiedzy. Adam potrafi w przejrzysty sposób wytłumaczyć skomplikowane zagadnienia, dotyczące zarówno teorii muzyki (skale modalne, budowa harmonii, aranżacja), jak również ze strony czysto technicznej (techniki legato, tapping, sweep picking itd.). Lekcje prowadzone są w przyjaznej atmosferze, co dodatkowo ośmiela samego ucznia. Adam potrafi zmotywować do ciężkiej pracy samemu, otworzył mi oczy na wiele zagadnień o których wcześniej nie miałem pojęcia.

Polecam serdecznie jako nauczyciela.

Łukasz Fabiański
Łukasz Fabiański

Z Adamem Szczegółą miałem okazję współpracować w roku 2021/22.
Od wakacji był moim nauczycielem gitary.

W ramach naszych lekcji skupiliśmy się głównie na aspektach teorii muzyki i umiejętności odgrywania utworów ze słuchu. W tych aspektach Adam ma nie tylko imponującą wiedzę i umiejętności. Potrafi ją również w prosty sposób przekazać co w przypadku nauczyciela jest najważniejsze.

Wspólnie z Adamem rozwijałem również umiejętności techniczne, grając wybrane z nim utwory. Uwagi Adama pozwoliły mi wyeliminować wiele błędów samouka i ulepszyć jakość mojej gry.

Jak wynika z powyższego Adam ma szeroki zakres umiejętności przydatnych każdemu muzykowi i jest w stanie zapewnić uczniowi ich kompleksowy rozwój.

 16.08.23

Mosina 20.08.2023

Z Adamem spotykaliśmy się przez kilka miesięcy w okresie pandemii, więc zajęcia odbywały się online, ale nie straciły przez to na różnorodności i jakości. Zaczęliśmy od podstaw jazzu przechodząc przez budowę akordów i funkcje składników, potem przeszliśmy do skal modalnych. Jako muzyk głównie rockowy korzystam dużo z pentatoniki i Adam pomógł mi wzbogacić ją o dźwięki dodane, by brzmiała ciekawiej i pełniej łącząc w sobie bluesa z country.

Adam ma dużą wiedzę teoretyczną, jak i praktyczną, którą przekazywał w zrozumiałym i interesującym sposobie urozmaicając zagadnienia przykładami z „literatury muzycznej”. Zawsze z wyprzedzeniem ustalał ze mną tematy, które chciałbym omówić na następnych zajęciach i wyczerpująco się do nich przygotowywał.

Podobało mi się to, że Adam nie narzuca od początku swojej wizji rozwoju, ale stara się wypracować dla ucznia indywidualną drogę opartą na jego potrzebach.

Dobre wspomnienia oraz pozytywne wrażenie jakie pozostawił Adam w mojej głowie, zaowocowały organizacją 3-godzinnych warsztatów grupowych z zagadnień teorii muzycznej i techniki gitarowej. Zajęcia odbyły się 14 lipca 2022 roku, a uczestnikami zajęć byli uczniowie i osoby związane z centrum muzycznym mollDur, które prowadzę.

Bardzo żałujemy, że Adam nie może związać się z nami na stałe i zazdrościmy szkole, której kadrę nauczycielską zasili.

Piotr Selke

Stowarzyszenie mollDur

im. Huberta Gajewskiego

ul. Niezłomnych 7, Mosina

mollDur

Poświadczam, że Pan Adam Szczegóła odbył sześć miesięcy (październik - marzec) pracy, jako nauczyciel gitary w Szkole Muzycznej Yamaha na ulicy Borowskiej 133.

A. Bobrowicz

YSM
ul. Perkusyjna 43
51-531 Wrocław
NIP 8941867178